

Patrocinio: Comune di Lamporecchio – Comune di Larciano – APT Montecatini Terme  
Provincia di Pistoia – Pro loco San Baronto – Pro loco Porciano – Regione Toscana



Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”  
in collaborazione con il Comune di Lamporecchio

# 12° Concorso Pianistico

*Nazionale “Giulio Rospigliosi”*

**ESECUZIONE PIANISTICA “PREMIO SCHUMANN”**  
15, 16 MARZO 2005

**CONCORSO A CATEGORIE**  
17 - 20 MARZO 2005

TERMINE ISCRIZIONI: 24 FEBBRAIO 2005

tel. 0573-88037 / 0573-88230 / 335-5439579  
Web: [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

Premi fino a € 6.000,00

*Pianoforti*  
*Ditta* **Bussotti - Fabbrini s.r.l.**  
concessionario Steinway & Sons

VILLA ROSPIGLIOSI  
Via Spicchio - Lamporecchio (PT)

• **REGOLAMENTO** •

**Art. 1** Il concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro paese.

**Art. 2** Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.

**Art. 3** Il concorso si svolgerà come ogni anno, la settimana prima di Pasqua nei giorni **15 - 20 Marzo 2005** presso la **Villa Rospigliosi** di Lamporecchio (Pistoia).

**Art. 4** Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

**PRIMA SEZIONE: PREMIO R. SCHUMANN 2005 (esecuzione pianistica)**  
pianisti senza limiti di età

**SECONDA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA**

Cat. Piccole note	fino a	8 anni	(nati dal 1997 in poi)
Cat. A	fino a	10 anni	(nati dal 1995 in poi)
Cat. B	fino a	12 anni	(nati dal 1993 in poi)
Cat. C	fino a	14 anni	(nati dal 1991 in poi)
Cat. D	fino a	16 anni	(nati dal 1989 in poi)
Cat. E	fino a	19 anni	(nati dal 1986 in poi)
Cat. F	da	20 anni in poi	senza limiti di età

**TERZA SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI**

Cat. G	fino a	18 anni	(nati dal 1987 in poi)
Cat. H	da	19 anni in poi	senza limiti di età

**Art. 5** I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria: tuttavia, ai solisti della Prima Sezione è consentito partecipare anche alla Seconda e Terza Sezione e viceversa.

**Art. 6** Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I vincitori assoluti della edizione precedente non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto. Tali, citando il concorso sul proprio curriculum, sono tenuti a specificare correttamente il Premio vinto e anche il nome del Concorso.

**Art. 7** I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

**Art. 8** All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

- 1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma

Non sono ammessi brani in forma facilitata.

**Art. 9** I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta il primo giorno del Concorso, ad esclusione della categoria F (seconda sezione) e Premio Schumann, la cui lettera verrà estratta 10 giorni prima dell'audizione per facilitare il soggiorno ai concorrenti.

**Art. 10** L'esecuzione a memoria è **obbligatoria** solo nella **Prima Sezione**.

**Art. 11** I concorrenti delle categorie C, D, E, della **Seconda Sezione** dovranno presentare il pezzo d'obbligo e uno o più brani a libera scelta. I concorrenti delle **altre Categorie** e della **Terza Sezione** solo i brani a libera scelta. Quelli della **Prima Sezione** devono eseguire il programma stabilito.

## PROGRAMMA E PEZZI D'OBBLIGO

### 1° SEZIONE (PREMIO R. SCHUMANN 2005) DI ESECUZIONE PIANISTICA

Prova eliminatoria: - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

Prova finale: - programma da concerto della durata massima di 45 min. comprendente almeno una composizione di R. Schumann.

### 2° SEZIONE (PIANOFORTE SOLISTA)

*Cat. A-B* Nessun pezzo d'obbligo; si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 4 minuti per la cat. piccole note, 5 minuti per la cat. A e 8 minuti per la cat. B.

*Cat. C* R. Schumann: un brano a piacere da "Album per la gioventù" op. 68; - programma a libera scelta della durata massima di 10 min.

*Cat. D* R. Schumann: un brano a piacere da "Scene nel bosco" op. 82 o da "Scene infantili" op. 15; - programma a libera scelta della durata massima di 15 min.

*Cat. E* R. Schumann: un brano a piacere da "Pezzi fantastici" op. 12 o da "Novellette" op. 21, oppure un preludio e fuga dal 1° o 2° libro del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach. - programma a libera scelta della durata massima di 20 min.

*Cat. F* Nessun pezzo d'obbligo: si richiede solo il brano o i brani a libera scelta della durata massima di 25 minuti.

### 3^ SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)

Si richiedono solo i brani a libera scelta rispettando i seguenti tempi massimi:            **Cat. G: 15 min.**            **Cat. H: 25 min.**

**Art. 12** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 13** I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

## • LA GIURIA •

**Art. 14** La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio e da personalità del campo musicale. Hanno dato la loro disponibilità i Maestri:

**Pietro De Maria** – concertista (presidente)

**Maurizio Barboro** – docente di pianoforte principale al Conservatorio "Ghedini" di Cuneo

**Maria Grazia Bellocchio** – docente di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "Donizzetti" di Bergamo e vincitrice del premio per la didattica al concorso pianistico "Rospigliosi" 2004

**Marco Cola** - docente di pianoforte principale al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

**Claudia Gori** - docente al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

**Maurizio Matarrese** – docente di pianoforte principale al Conservatorio "Piccini" di Bari

**Nicola Paszowski** – direttore d'orchestra

**Lea Pavarini** - direttore del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

**Fabio Rosai** – vincitore Premio Schumann 2004

**Salvatore Spanò** – docente di pianoforte principale al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

**Art. 15** La giuria potrà interrompere i concorrenti o riascoltarli se lo ritenga necessario e, qualora i membri della Giuria presentassero allievi, automaticamente verranno esclusi dalla commissione in cui è iscritto il proprio allievo.

**Art. 16** Le decisioni della giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

**Art. 17** Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire sottocommissioni per le varie sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri elencati.

## • PREMI •

**Art. 18** Le premiazioni dei secondi, terzi e quarti classificati delle sezioni 2° e 3° avverranno al termine di ciascuna categoria, a meno che gli interessati richiedano di essere premiati durante la **Serata di Premiazione del 20 Marzo 2005**. I primi classificati di ogni categoria ed i vincitori del Premio Schumann saranno premiati da componenti della Giuria alla presenza delle Autorità Cittadine nel corso della **Serata di Premiazione**. Inoltre i Vincitori assoluti delle varie categorie dovranno partecipare al **Concerto Finale**. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

### **PRIMA SEZIONE (PREMIO SCHUMANN 2005) DI ESECUZIONE PIANISTICA**

- 1° premio: borsa di studio di € 1.500,00

Coppa e diploma d'onore di 1° premio;

- TRE CONCERTI premio offerti da:

Società per concerti "R. Fioravanti" di Prato

Associazione G.P.M. di Camogli

Teatro "S. Antonio" di Marina di Pietrasanta

- UN CONCERTO con l'Orchestra dell'Università di Firenze diretta dal M° Nicola Paszkowski

- LA POSSIBILITÀ DI PRENDERE PARTE ALLA GIURIA della prossima edizione del concorso.

- 2° premio: borsa di studio di € 700,00.

- Targa e Diploma d'Onore di 2° premio;

- Un concerto offerto dall'Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi;

- 3° premio: borsa di studio di € 400,00, medaglia e diploma d'onore di 3° premio.

Inoltre ai tre vincitori le verrà offerto un rimborso spese forfettario di € 50,00 e un pernottamento nell'albergo convenzionato.

### **SECONDA (PIANOFORTE SOLISTA)**

Cat. Picc. note	Borsa di studio di	€ 100,00
Cat. A	Borsa di studio di	€ 120,00
Cat. B	Borsa di studio di	€ 150,00
Cat. C	Borsa di studio di	€ 180,00
Cat. D	Borsa di studio di	€ 200,00
Cat. E	Borsa di studio di	€ 250,00
Cat. F	Borsa di studio di	€ 750,00

### **TERZA SEZIONE (PIANOFORTE A 4 MANI)**

Cat. G	Borsa di studio di	€ 200,00	al duo
Cat. H	Borsa di studio di	€ 500,00	al duo

PER I CONCORRENTI DI TUTTE LE SEZIONI TRANNE LA PRIMA SEZIONE:

**Ai PRIMI classificati** (punteggio non inferiore ai 95/100)

coppa e diploma di 1° premio.

**Ai SECONDI classificati** (punteggio da 94/100 a 90/100)

coppa e diploma di 2° premio.

**Ai TERZI classificati** (punteggio da 89/100 a 85/100)

targa e diploma di 3° premio.

**Ai QUARTI classificati** (punteggio da 84/100 a 80/100)

medaglia e diploma di 4° premio.

**Ai vincitori assoluti** delle varie categorie verranno assegnati, oltre al Diploma di Primo Premio Assoluto i seguenti Premi:

## • PREMI SPECIALI •

- Durante la serata di premiazione e il concerto di tutti i vincitori verrà assegnato il Premio del pubblico di € 150,00.
- Ad ogni concorrente non premiato sarà rilasciato un **diploma di partecipazione**.
- **Cinque concerti premio** saranno offerti:
  - al **VINCITORE ASSOLUTO** Cat. **F 2<sup>a</sup>** sezione e Cat. **H 3<sup>a</sup>** sezione
  - ai concorrenti giudicati particolarmente meritevoli dalla commissione giudicatrice.I concerti sono offerti da importanti associazioni musicali italiane: Ass. Culturale "Etruria Classica" di Piombino, Associazione "Euterpe" di Corato (BA), Associazione "Clara Schumann" di Siena, "Teatro S. Antonio" di Marina di Pietrasanta (LU), "X Mendelssohn Festival" di Lecce.

I vincitori assoluti delle categorie A - B - C potranno partecipare ad una prova suppletiva, se interessati, per l'assegnazione di 2 concerti offerti dall'Associazione Cultura e Musica G. Rospigliosi di Lamporecchio e dalla Società Amici della Musica G. Michelli di Ancona. Programma di libera scelta di max. 15 min. Non è consentito presentare brani già eseguiti nella prima prova. Dovrà essere richiesto nel modulo d'iscrizione.

**Art. 19** Per i concerti premio, verranno presi accordi singolarmente con associazioni che offriranno la possibilità di suonare nelle loro stagioni o rassegne concertistiche.

**Art. 20** Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

**Art. 21** **PREMIO PER GLI INSEGNANTI.**

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un **Diploma d'Onore**. Verrà assegnato il "**Premio per la Didattica**", una **Targa d'onore personalizzata** e la **possibilità di prendere parte della Giuria nella prossima edizione del Concorso**, all'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi primi classificati. Inoltre all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi verrà **offerto l'alloggio gratuito** per tutta la durata del Concorso (minimo 5 partecipanti).

## • MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE •

**Art. 22** I concorrenti dovranno inviare entro il **24 Febbraio 2005** (fa fede il timbro postale) la scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata alla **Sig.ra Silvia Lupo - Via Montalbano - 51030 S. Baronto - Pistoia** (preferibilmente per Posta Prioritaria o Raccomandata). Alla domanda dovrà essere allegata una copia del bollettino dell'avvenuto pagamento.

## • QUOTE D'ISCRIZIONE •

Premio Schumann	€ 70,00	1 <sup>a</sup> sezione
Cat. piccole note	€ 35,00	2 <sup>a</sup> sezione
Cat. A-B-C	€ 40,00	2 <sup>a</sup> sezione
Cat. D-E	€ 45,00	2 <sup>a</sup> sezione
Cat. F	€ 55,00	2 <sup>a</sup> sezione
Cat G-H	€ 75,00	la coppia 3 <sup>a</sup> sezione

La quota deve essere versata sul c/c postale n° 17743576 intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" c/o Villa Rospigliosi - 51030 Spicchio - Lamporecchio**

oppure su c/c n° 801067 della Banca di Credito Cooperativo di Vignole Ag. di Lamporecchio (ABI 8922 CAB 70400) intestato a: **Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"**

**Art. 24** I concorrenti sono invitati a indicare nella domanda di partecipazione il nome, il numero di telefono, l'indirizzo dell'insegnante e il brano d'obbligo scelto.

**Art. 25** Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Art. 26** Il calendario dettagliato del Concorso, con gli orari delle singole prove verrà inviato ai partecipanti in tempo utile; l'organizzazione del concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, invita i candidati ad informarsi dal **8 Marzo 2005** in poi (in caso di mancato avviso) ai seguenti numeri di telefono: **0573-88230** oppure **335-5439579**.

**Art. 27** Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi ai nn. telefonici: **0573-88037 0573-88230 335-5439579**

**e-mail:** [info@acmrospigliosi.it](mailto:info@acmrospigliosi.it) **web:** [www.acmrospigliosi.it](http://www.acmrospigliosi.it)

**Art. 28** Ai sensi dell' Art. 10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

**Art. 29** L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia, foro competente è quello di Pistoia.

Hanno fatto parte della giuria dei precedenti concorsi:

M° Rodolfo Alessandrini	M° Susanna Altemura	M° Massimiliano Baggio
M° Andrea Bambace	M° Antonella Barbarossa	M° Ilio Barontini
M° Sara Bartolucci	M° Umberto Battezzatore	M° Kostantin Bogino
M° Walter Bozzia	M° Norberto Capelli	M° Roberto Cappello
M° Luigi Caselli	M° Marcella Crudeli	M° Massimiliano Damerini
M° Pietro De Maria	M° Daniela De Ninis	M° Francesco De Santis
M° Lorenzo Di Bella	M° Giuseppe Di Chiara	M° Antonio Di Cristofano
M° Stefano Fiuzy	M° Cristiana Francolini	M° Giuseppe Fricelli
M° Cristina Frosini	M° Alessandro Gagliardi	M° Fabrizio Giovannelli
M° Claudia Gori	M° Sandra Landini	M° Luciano Lanfranchi
M° Isabella Lo Porto	M° Daniele Lombardi	M° Giovanna Lorieri
M° Andrea Lucchesini	M° Lear Maestosi	M° Akane Makita
M° Sergio Marengoni	M° Isabella Masini	M° Vincenzo Maxia
M° Francesco Monopoli	M° Hector Moreno	M° Massimo Neri
M° Giampaolo Nuti	M° Elisabetta Nutini	M° Gabriele Ottaiano
M° Laura Palmieri	M° Laura Jane Pancani	M° Lucia Passaglia
M° Andrea Passigli	M° Chiaralberta Pastorelli	M° Nicola Paszkowski
M° Angelo Pepicelli	M° Sergio Peticaroli	M° Boris Petrushansky
M° Alessandro Pinzauti	M° Isacco Rinaldi	M° Luigi Ripamonti
M° Riccardo Risaliti	M° Daniel Rivera	M° Thelma Roe
M° Silvia Santarelli	M° Giampiero Semeraro	M° Chiara Soave
M° Alessandro Specchi	M° Daniele Spini	M° Luca Torrigiani
M° Giovanna Valente	M° Elena Valentini	M° Giovanni Valentini
M° Marco Vincenzi	M° Kim Wright	

Comitato organizzatore:

M° Luca Torrigiani (Dir. Artistico)	M° Davide Bandieri
M° Federica Baronti	Sig. Donatella Gestri
M° Riccardo Giomi	Sig. Monia Leone
Sig. Silvia Lupo	Sig. Elisa Toccaceli



**Sede Centrale:** Via IV Novembre, 108 Vignole di Quarrata (Pistoia)

Tel. 0573 70701 - Fax 0573 717591 - <http://www.bccvignole.it>

**Le nostre agenzie:** Vignole, Quarrata, Agliana, San Giusto (Prato), San Paolo (Prato), Lamporecchio, Sovigliana (Vinci)

ALBO D'ONORE PER CATEGORIE E SEZIONI ANNO 2004  
SEZIONE PREMIO SCHUMANN

- 1° Premio: **Rosai Fabio** - Terranuova B.ni (AR) - M° Sergio Perticaroli  
2° Premio: **Montemurro Michele** - Chiavenna (SO) - Accademia di Imola  
3° Premio: **Castellari Pietro** - Viareggio (LU) - M° Maria Tipo

SEZIONE PIANOFORTE A CATEGORIE

- Cat. Piccole note: 1° premio assoluto: **Borghi Elisa** - Solferino (MN)  
- M° Chiara Romanò  
1° premio: **Toniolo Giulia** - Mogliano Veneto (TV)  
M° Maddalena De Facci
- Cat. A: 1° premio assoluto ex-aequo: **Ricci Isabella** - Minerbio (BO)  
M° Luisa Grillo  
**Cuseri Massimiliano** - Subbiano (AR) – M° Greta Palazzini  
**Tempestini Debora** - Campi Bisenzio (FI)  
M° Massimo Barsotti
- Cat. B: 1° premio assoluto: **Tongiorgi Marianna** - Piombino (LI)  
M° Alessandro Gagliardi  
1° premio: **Buratto Luca** - Milano – M° Edda Ponti  
**Colombatto Clara** - Moncalieri (TO) - M° Graziella Basso  
**Di Dedda Antonio** - Troia (FG) – M° Rossella Di Chio  
**Miani Margot** - Campi Bisenzio (FI) – M° Giovanni Vitangeli
- Cat. C: 1° premio assoluto: **Rota Stefania** - Bergamo – M° Maria Grazia Bellocchio  
1° premio: **Moscara Francesco** - Sirolo (AN) – M° Gloria D'Atri
- Cat. D: 1° Premio assoluto: non assegnato
- Cat. E: 1° Premio assoluto: non assegnato
- Cat. F: 1° premio assoluto: **Ito Yuko** – Milano – M° Maria Grazia Bellocchio  
1° premio: **Nicolini Cristiana** - Prato Sesia (NO) –  
M° Leonardo Bartelloni  
**Spinelli Tito** - Bergamo – M° Sergio Marengoni  
**Kurashima Yuki** - Imola (BO) - Accademia di Imola  
**Ometto Mattia** - San Giorgio delle Pertiche – M° Emanuela Bellio

SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- Cat. G 1° Premio: *non assegnato*
- Cat. H (4 mani): 1° Premio assoluto: **Ciocchetti Claudio** - Frosinone  
**Facchini Cinzia** - Isola Liri (FR) - Trio di Trieste  
1° Premio: **Ciari Camilla** - Castelnuovo Garfagnana  
**Marlia Elisa** – Lucca - M° Riccardo Peruzzi

CALENDARIO DEL CONCORSO - MARZO 2005

Martedì 15 - Prova eliminatoria Premio Schumann  
Mercoledì 16 - Prova finale Premio Schumann  
Giovedì 17 - Concorso a Categorie - inizio Cat. F  
Venerdì 18 - Categoria F  
Sabato 19 - Categorie C - D - E - F  
Domenica 20 - Cat. A - B - Piccole Note e 4 mani

N.B. Il presente calendario potrebbe subire variazioni.

11, 12, 13 Marzo 2005

11° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

(per qualsiasi formazione con o senza pianoforte)

CONCORSO CHITARRISTICO Nazionale "G. Rossigliesi"

# 12° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi"

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

1) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

2) Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**BRANO (O BRANI) DA ESEGUIRE** (specificare se **eliminatória** o **finale**)

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Autore \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Durata complessiva: min. \_\_\_\_\_

ALLEGATE Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni contenute sulla scheda valgono come **autocertificazione** relativamente alla data, luogo di nascita e residenza.

versamento di Euro \_\_\_\_\_

a mezzo di \_\_\_\_\_

intestato a: Associazione "Cultura e Musica" Giulio Rospigliosi.

-Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento.

Firma del o dei concorrenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

e di un genitore per i minori



### Come nacque Villa Rospigliosi

Intorno al 1215 in Milano, tale Rodolfo Rospigliosi ebbe la sventura di non cader per niente in grazia al Barbarossa, tanto da doversene andare in fretta e furia e cercar riparo al sud. Trovò rifugio a Lamporecchio, un borgo tranquillo nella Toscana dei Comuni, e lì gli andò bene. Non solo trovò riparo

alle ire del Barbarossa ma mise su famiglia e con questa si trasferì a Pistoia, dove i Rospigliosi crebbero in prestigio di cariche civili ed ecclesiastiche, fino al trionfo del soglio pontificio toccato a Giulio, poi papa Clemente IX, il cui papato andò dal 1667 al 1669.

Nel corso del suo breve papato, Clemente IX diede incarico a Gianlorenzo Bernini di progettargli una grande villa nella terra di Lamporecchio, culla dei suoi antenati. Purtroppo Clemente IX non vide mai la grande villa perché morì proprio nell'anno in cui la commissionò al Bernini, il quale la disegnò e la diede poi in esecuzione ad un suo fedele allievo, il Mattia de' Rossi. Il rapporto artistico fra maestro e allievo era così profondo che il F. Borsi, in una sua monografia sul Bernini, rileva che era nata fra i due "una identificazione di personalità e un rapporto fiduciario assoluto". Sempre il Borsi, parlando della Villa, osserva che "la lineare correttezza dell'edificio sia da spiegarsi con l'innesto nell'ambiente toscano, con una sorta di austerità che odora di prete e che caratterizza Pistoia e la sua tradizione da Ventura Vitoni in poi".

Da allora la Villa è sempre stata dei Rospigliosi, che la usavano come dimora estiva, fino ai primi del novecento. Ceduta poi alla famiglia Schweiger, da questi è passata da poco in sapienti mani albergatrici.



### Camping **BARCO REALE**

Via Nardini, 11 • 51030 San Baronto  
LAMPORECCHIO (PT)  
tel. +39 - 0573 88.332  
Fax +39 - 0573 85.60.03

### RICETTIVITA' ALBERGHIERA convenzionata

**Bellavista (\*\*\*)**

Via Montalbano – San Baronto

Tel. 0573 88.014 - 88.185 - 335 543.95.79

### Come si raggiunge SPICCHIO (Lamporecchio)

**Autostrade:** Firenze Mare (A11) – Casello Pistoia o Montecatini Terme e poi seguire le indicazioni per Lamporecchio - Vinci - Empoli.

**Superstrada:** Firenze – Livorno: uscita Empoli.

**Ferrovie:** Stazione Pistoia e Empoli. Queste sono collegate a Villa Rospigliosi da un servizio di autobus. (Si raccomanda di chiedere l'autobus per Villa Rospigliosi di Lamporecchio).

**Autobus:** Autolinee COPIT numero verde 800-277825 oppure 0573 3630

*L'ospitalità della Grande Casa dal 1678*

**VILLA  
ROSPIGLIOSI**



L'occasione di stare insieme in un luogo ricco di arte e di storia:  
**BANCHETTI, CERIMONIE, FASHION, MEETING**

Località Spicchio - Lamporecchio (Pistoia)  
tel. e fax (0573) 803432



**PREPARAZIONE UNIVERSITARIA**  
**Pistoia Via Cavour 32 Tel. 0573-358210**

**MONSUMMANESE POZZI S.N.C.**

Via Vallone, 249 - Monsummano Terme (PT)  
tel. 0572 622.32 - 617.566  
cell. 336 379.430 - 337 766.345

Corde armoniche,  
strumenti musicali,  
accessori, consulenze.



[www.musicherie.com](http://www.musicherie.com)

Serviamo i migliori, ai prezzi migliori

**F A S S**

Produzione scope e spazzole  
51016 Larciano (PT) - Via Matteotti, 84



*Guantificio*

*Marzia Mariotti*

Via Gramsci, 174 - 51036 Larciano (PT)  
tel. 0573 837.737 - 859.152

**VESCOVI RENZO S.p.a.**  
COSTRUZIONI OPERE PUBBLICHE



Via Leonardo da Vinci, 42  
51035 Lamporecchio (PT)



**Autodemolizione  
LEPORATTI ROBERTO**



51035 Lamporecchio (PT) - 30, v. Ceppetò  
tel: 0573 81952 - fax: 0573 81952



**Diani Luca**

UTENSILERIA PER MARMO  
SCULTURE D'ARTE IN BRONZO

via Camici, 3 51100 Pistoia tel. 0573 -527835 fax 929200