

Modulo di Iscrizione

Desidero iscrivermi al corso di:

clarinetto flauto oboe sassofono

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____

Telefono _____ e-mail _____

Cell _____ Fax _____

Brani scelti

Firma (per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data _____

Quote: - Tassa d'iscrizione **Euro 50.00** (Tale Quota non sarà restituita in caso di mancata partecipazione)
- Singoli corsi **Euro 270.00** (comprehensive di pernottamento presso la foresteria del teatro di San Antonio – lezione individuale – pianista accompagnatore), da versare all'inizio dei corsi.

Da inviare entro il **28 luglio** a: ACM Rospigliosi Via Giugnano 22 – 51030 San Baronto (PT) unitamente alla ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione (c/c postale n. 17743576 intestato all'Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi").

- Ai sensi dell'art.10 della legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Associazione Cultura e Musica "G. Rospigliosi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alle attività dell'Associazione.

Anspi



Anspi

Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi"

1° edizione

Vacanze studio Corsi di perfezionamento musicale

Direttore artistico: M° Luca Torrigiani

Flauto: Paolo Zampini

Clarinetto: Raffaello Orlando

Oboe: Davide Guerrieri

Sassofono: Marco Vanni

Musica da camera

Per informazioni: www.acmrospigliosi.it, e.mail info@acmrospigliosi.it
oppure 335/5439579

Marina di Pietrasanta (Tonfano) – Lucca

23 – 28 agosto 2005

- Lo scopo dei corsi è dare l'opportunità ai giovani musicisti di esibirsi in concerti e farsi conoscere nel mondo musicale.
- I meritevoli verranno inseriti nei programmi di alcune Stagioni Concertistiche della Toscana.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza.

Programmi di studio

Il programma, per tutti gli strumenti, è a libera scelta con particolare attenzione al repertorio con pianoforte. Verranno anche prese in esame le problematiche tecniche di ciascun strumento. Inoltre, durante il Corso, sono previste delle *lezioni di musica da camera a titolo gratuito*.

Il corso prevede alcuni pianisti accompagnatori: M° Luca Torrigiani, M° Alessandro Barneschi e M° Valentina Baldi. Pregasi inviare le parti dei brani da affrontare ai corsi entro il **28 luglio** a Luca Torrigiani, Via Giugnano 22 – 51030 San Baronto (PT) tel. 335/5439579

Le lezioni si terranno presso il teatro e convitto di San Antonio, in Via Duca Della Vittoria a Marina di Pietrasanta (Tonfano).

Docenti

Paolo Zampini Nato a Pistoia, ha compiuto i suoi studi flautistici sotto la guida di Mario Gordigiani, perfezionandosi in seguito con Roberto Fabbri e Severino Gazzelloni. Da oltre 25 anni svolge attività concertistica sia come solista sia come componente di importanti Orchestre ed Ensemble: Sinfonica della RAI di Roma, Roma Sinfonietta, Gruppo di Roma, Orchestra dell'Amit, Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana. Con l'Orchestra dell'UMR ha registrato, in qualità di solista, centinaia di colonne sonore per il cinema, collaborando poi con il M° Nicola Piovani per i lavori teatrali; con il M° Franco Piersanti per i concerti dedicati a Nino Rota; con il M° Luis E. Bacalov per i concerti con musiche tratte da film. Interprete tra i preferiti dal M° Ennio Morricone, da molti anni ne esegue le musiche da film e da camera. Ha effettuato concerti in Francia, Belgio, Inghilterra, Germania, Norvegia, Cecoslovacchia, Israele, Stati Uniti, Spagna. Ha registrato per Rai Uno, Mediaset e Tele Montecarlo. Recentemente ha inciso in trio un CD interamente dedicato alle musiche da film del M° Morricone. E' docente di flauto al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze

Raffaello Orlando Nato a Londra, Raffaello Orlando ha studiato clarinetto con David Weber a Nuova York; si è laureato in composizione musicale negli Stati Uniti, e ha un diploma di clarinetto dal Royal College of Music di Londra con equipollenza al diploma italiano. Ha anche conseguito il Ph.D. (dottorato) in studi orientali presso la Princeton University (Stati Uniti). Inizia la propria attività di strumentista in orchestre, gruppi da camera e come solista, ancor prima del diploma. Trasferitosi in

Italia, segue corsi superiori con Giuseppe Garbarino, Vincenzo Mariozzi e Karl Leister. Suona soprattutto come solista con orchestra, in gruppi cameristici, e in duo con pianoforte, in Italia e all'estero. Ha effettuato numerose tournées internazionali patrocinate dai Ministeri degli Affari Esteri e del Turismo e dello Spettacolo. Eletto all'Accademia delle Muse di Firenze, ha collaborato frequentemente con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, suonando in orchestra e nella stagione cameristica dell'Accademia. Ha partecipato ai festival estivi di Camerino e dell'Isola d'Elba; ha tenuto corsi di perfezionamento in clarinetto e musica da camera presso la National Normal University a Taipei, Taiwan; ha tenuto corsi anche in Cina e in Corea. Scrive per la rivista americana *Clarinet*. Dopo avere insegnato ai Conservatori di Roma e di Ferrara, dal 1989 è titolare della cattedra di clarinetto al Conservatorio di Frosinone.

Davide Guerrieri si è diplomato in Oboe al Conservatorio Cherubini di Firenze sotto la guida del M° Lori, con il quale ha effettuato anche due anni di tirocinio. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri: Bourgue, Goritzki, Tys, Schellenberger, Pollastri, De Angeli. Ha seguito i corsi di musica da camera e di musica contemporanea tenuti dai M° Pollastri, Ancillotti, Porta presso la scuola di musica di Fiesole. Nel 2001 ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Oboe presso il Conservatorio Superiore della Svizzera Italiana di Lugano con il Maestro Elhorst. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento in oboe tenuto dal M° Indermuhle presso la scuola di musica di Fiesole. Ha suonato in vari Teatri ed Associazioni Musicali: Teatro alla Scala, Teatro Comunale, La Pergola, Verdi e Goldoni di Firenze, Teatro Comunale di Modena, Radio della Svizzera Italiana di Lugano, Accademia Ducale di Genova, Gioventù Musicale d'Italia, Lingotto di Torino..... ed ha suonato sotto la direzione di importanti Direttori: Giulini, Gatti, Lu Jia, Gelmetti, Bellugi, Rovais, Pinzauti, Tamayo, Handt.... Attualmente è primo oboe dell'Orchestra Vincenzo Galilei di Firenze e dell'orchestra da Camera Fiorentina.

Marco Vanni ha studiato e si è diplomato brillantemente in Sassofono poi successivamente si diploma in Flauto e in Jazz con il massimo dei voti. Collabora con Orchestre come: Orchestra del Maggio di Firenze, Orchestra della Toscana, Contemporaneartensemble esibendosi in Teatri prestigiosi come il Teatro Comunale di Firenze, di Bologna, Teatro Regio di Parma, Biennale di Venezia, Teatro di Lubjana, Festival Romaeuropa. Sotto la guida di Direttori di fama internazionale: Riccardo Muti, Luciano Berio, Vinko Globokar, Alessandro Pinzauti, Gorge Benjamin . Svolge inoltre intensa attività cameristica con il Quartetto di Sassofoni The Saxophones con il quale ha vinto tre Concorsi Internazionali: Concorso Astor Piazzola di Castelfidardo, G. Rospigliosi di Lamporecchio (Fi) Città di Tortona (Premio Kaway), ed ha inciso due CD: Saexotango (Nuova Era) e Una vita da vivere (Videoradio). Suona anche in svariate formazioni di musica da camera, come il Quintetto di Sassofoni Steel Wind in duo con pianoforte ed in trio con Violoncello e fisarmonica. Inoltre ha suonato anche in formazioni jazzistiche e Big band come solista ed arrangiatore in festival, manifestazioni varie e su Rai 2 suonando insieme a musicisti importanti come Mauro Grossi, Pietro Tomolo e Maurizio Giammarco. Collabora inoltre in vari spettacoli con il Teatro Guascone in qualità di musicista e compositore. E' docente di Sassofono presso il Conservatorio D. Cimarosa di Avellino