



Salutato dalla rivista *Gramophone* come «un talento eccezionale», **Graham Scott** si è esibito in tutto il mondo, in particolare a Londra (Wigmore Hall, Royal Festival Hall, Queen Elizabeth Hall e Barbican Centre), New York (92nd Street Y), Washington DC (Kennedy Center), Los Angeles (Ambassador Auditorium), Pechino (Beijing Concert Hall e Forbidden City Concert Hall), Parigi (Bagatelle) e Tokyo (Suntory Hall).

Si è esibito come solista con molte delle più importanti orchestre internazionali, tra cui la London Philharmonic Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic, la Royal Scottish National Orchestra, la Monte Carlo Philharmonic, la National Symphony Orchestra of Belgium, la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz (in sostituzione di Martha Argerich), la South African National Symphony Orchestra, la Cape Town Symphony Orchestra, la Singapore Symphony Orchestra, la St. Louis Symphony Orchestra, la Ulster Orchestra e la New York Chamber Symphony, collaborando con direttori quali Sir Charles Groves, Marin Alsop, Paul Daniel, Bernhard Klee, Barry Wordsworth, Nicholas Cleobury, Grzegorz Nowak e Alexander Lazarev.

La sua intensa attività cameristica comprende collaborazioni con membri dell'Australian Chamber Orchestra nell'ambito dell'Huntingdon Festival nel Nuovo Galles del Sud (Australia), oltre a esibizioni con i quartetti

Chilingirian, Heath e Vertavo.

La discografia di Graham Scott include incisioni dedicate a opere di Skrjabin, Gershwin, Chisholm e MacMillan (quest'ultime con il violoncellista francese Henri Demarquette), nonché un CD dal vivo registrato a Los Angeles. Ha effettuato numerose trasmissioni radiofoniche per BBC Radio e per la National Public Radio negli Stati Uniti. In passato ha inoltre collaborato con l'attore Sir Ian McKellen in una produzione drammatica in forma di masterclass per BBC Drama.

Ha studiato con il professor Ryszard Bakst sia alla Chetham's School of Music sia al Royal Northern College of Music (RNCM). È stato il primo artista a vincere sia le audizioni della Young Concert Artists (YCA Inc.) a New York sia quelle della Young Classical Artists Trust (YCAT) a Londra. Ha inoltre vinto il Dudley National Piano Competition, il Concorso Pianistico Internazionale di Jaén in Spagna e il Premio Stefania Niekrasz, assegnato ogni cinque anni a un interprete di eccezionale valore nel repertorio chopiniano.

Dal 2007 ricopre l'incarico di **Head of Keyboard Studies** presso il Royal Northern College of Music ed è **Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale James Mottram dell'RNCM**. In qualità di docente profondamente impegnato nella formazione, molti suoi studenti hanno ottenuto primi premi in concorsi di grande prestigio, tra cui il concorso "Top of the World" in Norvegia, il Concorso Rina Salo Gallo di Monza, il Concorso Pianistico Internazionale di Jaén, l'Hastings International Concerto Competition e il Concorso Pianistico Internazionale di Harbin in Cina, solo per citarne alcuni. Come direttore artistico ha curato dodici festival pianistici presso l'RNCM, tra cui l'esecuzione integrale delle opere di Fryderyk Chopin nell'anno anniversario, con la partecipazione di 153 pianisti.

Graham Scott è stato membro di giuria in numerosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Horowitz di Kiev, il Concorso Gilels di Odessa, il Concorso Alessandro Casagrande di Terni, il Concorso Rina Salo Gallo di Monza, il Concorso Pianistico Internazionale di Jaén, il Concorso Pianistico Internazionale Robert Schumann di Düsseldorf e le audizioni YCAT di Londra. Ha inoltre insegnato e si è esibito in numerose accademie e festival estivi, tra cui Musicfest Perugia (Italia), la Colburn Festival Academy di Los Angeles, Kei Arts (Taiwan), il Duszynski International Chopin Festival (Polonia), il Mänttä Festival (Finlandia), il Malaga International Piano Festival (Spagna), la Kyungsung International Piano Academy di Busan (Corea), la Chetham's International Piano Summer School di Manchester, Pianale 2023 a Fulda (Germania) e il Beijing International Music Festival and Academy.

Nel 2023 è stato nominato **Fellow Onorario del Royal Northern College of Music**.