

30° CONCORSO CHITARRISTICO NAZIONALE

“Giulio Rospigliosi” 2026

Villa Rospigliosi - Lamporecchio (PT), Toscana
13 - 15 marzo 2026

REGOLAMENTO

Art. 1 – Partecipazione e finalità

Il Concorso è aperto a chitarristi di **nazionalità italiana**, residenti in Italia o in possesso di un valido permesso di soggiorno, nonché a quanti risultino **iscritti, anche presso istituzioni estere, ad Accademie Musicali italiane**. L'iniziativa si propone di valorizzare la chitarra classica, promuovendo la cultura musicale e incoraggiando lo studio, la sensibilità interpretativa e la diffusione di questo strumento.

Art. 2 – Date e sede

Il Concorso Chitarristico “Giulio Rospigliosi” si svolgerà da **13 al 15 marzo 2026** presso Villa Rospigliosi di Lamporecchio (PT), Toscana.

Art. 3 – Sezioni, categorie e programma

Le prove si svolgeranno in forma pubblica e saranno suddivise in sezioni e categorie.

Ciascun concorrente presenterà un programma di libera scelta, nel rispetto dei tempi massimi stabiliti.

È consentita l'iscrizione a una categoria superiore, qualora la preparazione lo consenta.

L'esecuzione a memoria non è richiesta, ma lasciata alla discrezione del candidato.

Sezione Chitarra Solista

Categoria	Anno di nascita	Tempo massimo
Piccole corde	nati dal 2016 in poi	5 minuti
A	nati dal 2014 in poi	8 minuti
B	nati dal 2011 in poi	10 minuti
C	nati dal 2008 in poi	13 minuti
D	nati dal 2005 in poi	18 minuti
E	dai 22 anni in poi, senza limiti di età	23 minuti

Premio “Edi-Pan Edizioni”

Possono partecipare concorrenti di tutte le categorie, presentando un brano di **Teresa Procaccini** tratto dal seguente repertorio:

Cinque pezzi incaici op. 71 - Sei Studi op. 72 - For Guitar op. 237 - I Remember op. 248

Tutti gli spartiti sono pubblicati da **Edi-Pan** e reperibili sul sito www.contempostore.com.

Sezione Formazioni Chitarristiche (dal duo in poi)

Categoria	Anno di nascita	Tempo massimo
F	nati dal 2012 in poi	8 minuti
G	nati dal 2009 in poi	10 minuti
H	dai 18 anni in poi, senza limiti di età	20 minuti

Art. 4 – Norme d’iscrizione e per i vincitori

Per le formazioni chitarristiche, la categoria di appartenenza sarà determinata dalla media dell’età dei componenti. È consentito ai solisti prendere parte anche alla Sezione dedicata alle Formazioni Chitarristiche, e viceversa. I vincitori assoluti non potranno concorrere nuovamente nella medesima categoria in cui abbiano già conseguito il primo premio.

Chiunque faccia menzione del Concorso nel proprio curriculum è tenuto a indicare con esattezza il riconoscimento ottenuto, la denominazione completa “Concorso Chitarristico Giulio Rospigliosi” e l’anno di conseguimento del premio.

Art. 5 – Repertorio, strumenti e accessori

Non saranno ammesse trascrizioni tratte da concerti solistici né esecuzioni di brani in forma semplificata. Ogni candidato dovrà presentarsi munito del proprio leggio, del poggiapiede e di tutti gli strumenti e accessori necessari allo svolgimento della prova.

Art. 6 – Ordine di audizione e documenti

I concorrenti saranno ascoltati in **ordine alfabetico**, a partire dalla lettera estratta dal Comitato Artistico del Concorso. All’arrivo, dovranno consegnare:

1. Un **valido documento di riconoscimento** alla segreteria del Concorso;
2. Una **copia dei brani in programma** alla Commissione giudicatrice.

Art. 7 – Modifiche e responsabilità

L’Organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche di carattere tecnico o logistico al presente regolamento, qualora ciò si renda necessario per il regolare svolgimento del Concorso.

In particolare, potrà essere soppressa una categoria nel caso di un numero insufficiente di iscritti; solo in tale circostanza sarà previsto il rimborso integrale della quota di partecipazione.

L’Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali rischi, danni o incidenti di qualsiasi natura che possano occorrere ai concorrenti nel corso della manifestazione.

Art. 8 – Risultati e riprese audio-video

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Eventuali registrazioni, dirette streaming o trasmissioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni non daranno diritto ad alcun compenso agli interpreti.

Le riprese audio e video saranno realizzate a cura del **Mulino del Ronzone Recording Studio – Associazione SUONAMIDITE APS**.

Art. 9 – Spese di soggiorno

Le spese di viaggio, vitto e alloggio restano interamente a carico dei concorrenti.

Art. 10 – Calendario e comunicazioni

Il calendario dettagliato, con l’indicazione degli orari delle prove, sarà pubblicato sul sito ufficiale e trasmesso via e-mail ai partecipanti in tempo utile.

In caso di mancato avviso, i candidati sono pregati di informarsi a partire dal 5 marzo 2026 ai seguenti contatti dell’Organizzazione:

335 5439579 – 347 1305764

www.acmrospigliosi.it - info@acmrospigliosi.it

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR), l’Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” garantisce la tutela, la riservatezza e il corretto trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti, nel pieno rispetto della normativa vigente e per le sole finalità connesse allo svolgimento del Concorso.

Art. 12 – Accettazione

L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione piena, integrale e incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Per qualsiasi controversia relativa all’interpretazione o all’applicazione del regolamento, il foro competente è esclusivamente quello di Pistoia.