



Xin Wang

si è affermata, nonostante la giovane età, come una delle principali pianiste della Mongolia Interna (Cina). È balzata all'attenzione del grande pubblico all'età di sette anni, quando ha vinto un premio speciale al Concorso Pianistico Nazionale Cinese; da allora ha tenuto concerti e recital pianistici nelle principali sale da concerto di tutta la Cina.

Ha studiato in Germania con Jolio Largacha e Gabriel Rosenberg a Colonia e Norimberga. Durante il periodo di studi ha ottenuto una borsa di studio del DAAD. Xin Wang ha conseguito numerosi riconoscimenti e premi, tra cui il Concorso Pianistico di Legnano (Italia), il Concorso Pianistico di Bettona (Italia) e molti altri.

È regolarmente ospite di prestigiose sale da concerto in Europa e Asia, tra cui la Berliner Philharmonie, il Busan Cultural Center, il Teatro Municipale di Karlovy Vary, il Croatian Music Institute di Zagabria, la Filharmonia Kameralna (Polonia), la Qintai Concert Hall di Wuhan, l'Henan Art Center di Zhengzhou, la Concert Hall di Ningbo, il Poly Grand Theatre di Hohhot, lo Stadttheater di Lippstadt, la Stadthalle di Erkelenz, il Theater di Kerkrade, Schloss Elmau e molte altre.

Come solista, Xin Wang si è esibita con numerose orchestre di fama internazionale, tra cui la Wuhan Philharmonic Orchestra, la Sinfonieorchester Aachen, la Sinfonia Rotterdam, i Zagreb Soloists, la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, la Busan Festival Orchestra, la Filharmonia Łomża, la Karlovy Vary Symphony Orchestra, la Kammerphilharmonie St. Petersburg e la Berliner Camerata, sotto la direzione di celebri direttori quali Kazem Abdullah, Christopher Ward, Conrad van Alphen, Fuad Ibrahimov, Marek Stilić, Jan Miłosz Zarzycki, James P. Liu, Juri Gilbo, Eduardo Strausser e molti altri.

È ospite regolare di importanti festival internazionali, tra cui il Nancyphonies Festival di Nancy, il Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen (Paesi Bassi), l'International Puplinge Classique Festival di Ginevra, il Piano Duo Festival di Amsterdam, il KotorArt International Festival (Montenegro), WestfalenClassics, Eifel Musicale, il Lanzhou International Piano Festival (Cina), il Madeira Piano Fest (Portogallo), lo Scriabin Piano Festival di Grosseto (Italia), "Friday Nights with Yury Revich" a Vienna, l'International Music Festival di Deià (Spagna) e molti altri.

Xin Wang è fondatrice e direttrice artistica dell'International Piano Festival di Geilenkirchen (Germania) e presidente di giuria dei concorsi pianistici internazionali "Euregio Piano Award" in Germania e "Globe the World International Piano Competition" in Cina. È frequentemente invitata come membro di giuria in numerosi concorsi pianistici internazionali, tra cui il Deutscher Pianistenpreis di Francoforte, l'UNISA International Piano Competition (Sudafrica), l'International Piano Competition for Young Musicians di Enschede, il Concorso Chopin di Roma, l'"Isidor Bajić Piano Memorial Competition" di Novi Sad (Serbia), "Neue Sterne" di Wernigerode (Germania), il "Mauro Paolo Monopoli Prize" di Barletta, l'International Amadeus Piano Competition di Lazise, il Campillos International Piano Competition e molti altri.

Dal 2012 insegna come professoressa ospite presso diverse università musicali in Cina e ha tenuto numerose masterclass in Cina e in Germania, collaborando con docenti di prestigiose istituzioni musicali europee. Dal 2024 è professoressa di pianoforte collaborativo presso il Conservatorio Centrale di Pechino (China Conservatory). I suoi studenti sono vincitori di premi in numerosi concorsi pianistici internazionali in Asia ed Europa e vengono regolarmente invitati alle principali competizioni pianistiche internazionali, tra cui Hamamatsu, Leeds, Dublino, Busoni e Hong Kong.